Literární žánr: Próza (bajka), novela

Literární druh: Epika

POSTAVY:

**kůň Boxer** - odvážný a silný; lehce manipulovatelný; dřel by až do své smrti; čestný  
**pan Jones** - majitel Panské farmy; z pohledu zvířat zlý pán; alkoholik; vyhnán z farmy  
**starý Major** - prase; inteligentní; dal první impuls k revoluci  
**Lupina** - statná, mateřsky vyhlížející klisna středního věku  
**Kuliš** - zpočátku jeden z vůdčích prasat, posléze vyhnán Napoleonem  
**Napoleon** - vůdce (prase); inteligentní a vychytralý  
**Pištík** - prase, mluvčí; též inteligentní a vše dokázal říct tak, že každý tomu naivně věřil  
**osel Benjamin** - tichý, klidný a velice inteligentní

**Děj:** Na Panské farmě proběhne revoluce zvířat. Vyženou lidi a [začnou](javascript:void(0)) pracovat sami pro sebe. Sepíší sedm pravidel, které nemají být porušena. Vlády se ujmou dvě prasata - Kuliš a Napoleon, která se neustále hádají. Nakonec je Kuliš vyhnán Napoleonem. Od té doby se vše točí jen ve prospěch prasat.  
Zvířata mají postavit větrný mlýn. Jsou hladová. Mlýn spadne a Napoleon to svede na Kuliše. Zvířata staví mlýn znovu, ale [ten](javascript:void(0)) jim tentokrát rozboří lidé. A tak jej začínají budovat opět od začátku.  
Napoleon začne obchodovat s lidmi. Prasata se setkají s okolními farmáři a hrají s nimi poker a najednou není [poznat](javascript:void(0)), kdo je člověk a kdo prase, protože prasata se pomalu začínají měnit na lidi...

**Další děj:**

Zvířátka na farmě se pod vedením chytrých prasat Kuliše a Napoleona rozhodnou skoncovat s nadvládou člověka - "Každý, kdo chodí po dvou nohách, je nepřítel, každý, kdo chodí po čtyřech nebo má křídla, je přítel." Prasata jim slíbí, že budou dostávat více žrádla a budou méně pracovat, učí je číst, pořádají schůze, kde se o všem hromadně hlasuje, každý má svou funkci a svá práva, všechno patří všem. Zprvu to vypadá na ideální společnost, ale to jen do doby, kdy se prasata [začnou](javascript:void(0)) separovat. Zvířátka jim slepě věří, ta hloupější, ale i ta chytrá se nechají lehce přesvědčovat o zjevných nesmyslech (prasata nemusí pracovat, protože mají spoustu duševní práce s řízením chodu farmy, ...). Kulišovy myšlenky jsou čisté a chce dostát svým slibům, ale je ostatními prasaty, hlavně Napoleonem, vyhnán a prohlášen za veřejného nepřítele a zrádce. Napoleon se naopak dosadí na post "vůdce", svoji moc upevňuje strachem "poddaných" z jím vychovaných psů, kteří mají rozkaz neposlušným zvířátkům prokousnout hrdlo. Obyvatelům farmy se vede čím dál hůř, tedy kromě prasat, kteří dokonce spí v postelích, pijí alkohol, chodí po dvou nohách, oblékají se a přejídají. Nakonec dokonce začnou vést podezřelé obchody s lidmi, původními nepřáteli. Na úplném závěru se ocitáme v místnosti, kde se kvůli banalitě do krve hádají "obchodní partneři" - prasata a lidé. Není už ale poznat, kdo je kdo, všichni mají charakterové rysy obojího.

